

DANSE



CUSSONMANAGEMENT.COM

BALLET CONTEMPORAIN



BALLET KELOWNA

© Abigail Wiens

KELOWNA, CANADA

Ballet Kelowna, sous la direction générale et artistique de Simone Orlando présente des œuvres originales contemporaines de chorégraphes canadiens réputés. La compagnie a visité plus de 65 communautés canadiennes, incluant de récentes premières dans les provinces de l'Atlantique ainsi qu'au Québec, et a été invitée au Banff Centre for the Arts, au **Fall for Dance North Festival** de Toronto, ainsi qu'à l'**International Performing Arts Expo** (Beijing, Chine). Leur répertoire comprend plusieurs pièces commandées à Gioconda Barbuto, Cameron Fraser-Monroe, Alys Pires, Wen Wei Wang, Kirsten Wicklund et bien d'autres.

DANSE MODERNE ET CONTEMPORAINE



LA FONDATION DE DANSE MARGIE GILLIS

© Sasha Onyshchenko

TIO'TIA:KE/MOONIYANG/MONTREAL, CANADA

Officier de l'Ordre du Canada et Membre de l'Ordre national du Québec, **Margie Gillis** est l'une des chorégraphes et danseuses modernes les plus influentes des 20^e et 21^e siècles. Ses œuvres dépeignent inlassablement les faiblesses et vulnérabilités humaines, célèbrent nos espoirs et le pouvoir de la création.

Elle a développé une nouvelle forme de mouvement, par le biais de son cheminement artistique unique, qui a influencé plusieurs générations de chorégraphes et de danseurs. Elle continue à ce jour à façonner l'art du mouvement, gagnant une reconnaissance publique et critique pour la beauté, l'authenticité et l'expression émotionnelle de ses créations.

DANSE CONTEMPORAIRE



PETRIKOR DANSE

© Jeremy Busquet

TIO'TIA:KE/MOONIYANG/MONTREAL, CANADA

Petrikor Danse développe des œuvres interdisciplinaires et collaboratives. Son ambition est de proposer au public des expériences artistiques totales, et qui laissent place à la réflexion et au dialogue. La compagnie vise à démocratiser l'art en explorant différents médiums et en investissant des sujets socialement engagés.

De plus, étant membre de Diversité Artistique Montréal (DAM) et ancienne membre du conseil d'administration du Regroupement Québécois de la Danse, **Bettina Szabo** est militante active pour l'inclusion de la diversité culturelle dans le milieu artistique.

DANSE PERCUSSIVE



ZEUGMA DANSE

© Elias Djermi-Matassov

LAVAL, CANADA

Véritable phénomène dans le monde de la danse, **ZEUGMA DANSE** fusionne gigue et danse percussive au mouvement contemporain, créant ainsi un vocabulaire explosif et une identité chorégraphique unique.

Leur spectacle **CUBE** a été vu plus de 200 fois sur 3 continents.

VALÉRIE CUSSON

Directrice et agente

450 990-1214 / 514 892-5399

valerie@cussonmanagement.com

ANDRÉE-MAUDE CÔTÉ

Coordonatrice à la logistique

450 990-1214

andree-maude@cussonmanagement.com

JOANIE SAURIOL

Assistante à la direction

450 990-1214

joanie@cussonmanagement.com

AUDREY-ANNE BOUCHARD

Conseillère technique

tech@cussonmanagement.com



© Victor Munn'AZ

THÉÂTRE ET CONTE

EXPÉRIENCE IMMERSIVE



AUDREY-ANNE BOUCHARD

COLLECTIF AU-DELÀ DU VISUEL

© Dana Lube & Carlos Alberto Ralva González

TIO'TIA:KE/MOONIYANG/MONTREAL, CANADA

L'artiste interdisciplinaire montréalaise **Audrey-Anne Bouchard** s'est inspirée de sa situation de personne vivant avec un handicap visuel pour créer **Camille**, un spectacle immersif qui n'implique pas la vue du public mais bien tous ses autres sens. Le spectateur est invité à entrer dans l'espace de la performance et à s'asseoir au cœur d'une histoire multisensorielle.

Proposant une nouvelle expérience sensorielle de la danse et du théâtre, le travail de l'artiste, spécialement conçu pour un public non voyant est également accessible à tous.

CONTE



JOCELYN SIOUI

© J. Le, autochtone et Mely Orta

TIO'TIA:KE/MOONIYANG/MONTREAL, CANADA

Jocelyn Sioui est un créateur, rassembleur et marionnettiste à l'univers teinté d'humour, de récits vécus et d'imaginaire. Son livre **Mononk Jules** et l'œuvre théâtrale du même nom l'amène à questionner ses origines et la mémoire collective. Auteur-concepteur-interprète, il tente de recoller les morceaux d'une Histoire occultée. Sa prochaine œuvre en création, tirée de son conte **Frétillant et Agile**, se produira sur les scènes en 2023-2024.

THÉÂTRE INTERDISCIPLINAIRE



PRODUCTIONS ONISHKA

© Pascal Gelly

TIO'TIA:KE/MOONIYANG/MONTREAL, CANADA

Onishka veut dire « réveille-toi » en Anishnabemowin. Au croisement de plusieurs disciplines artistiques mais principalement en théâtre, les **Productions Onishka**, fondée en 2011 par Emilie Monnet, est une organisation artistique interdisciplinaire, qui tisse des liens de partage entre les peuples autochtones du monde entier tout en honorant leur diversité, leur richesse et leur résilience. Avec **Okinum**, créé en trois langues (façais, anishnabemowin et anglais), Emilie Monnet débutait sa résidence de trois ans au Centre du Théâtre d'Aujourd'hui à Montréal, confirmant son impact et son importance sur la scène autochtone et de Tiohtia:ke/Mooniyaang/Montréal.

JEUNE PUBLIC

MARIONNETTES ET CONTE



LES FABULATEURS

© Francis William Rhéaume

SAINT-EUSTACHE, CANADA

La compagnie **Les Fabulateurs**, fondée en 2012 par Marc-André Berthold et Simon-Pierre Lambert, crée des spectacles hybrides entre théâtre et conte. Leurs histoires sont originales et surtout, leurs réflexions portent sur des enjeux émotifs propres aux enfants. Leur humour absurde leur permet d'ériger des ponts entre l'âge adulte et l'enfance. Le spectacle **La légende de Barbe d'Or** a conquis le public lors de plus de 100 représentations depuis 2019, et fait l'objet d'un livre audio pour prolonger l'aventure à la maison.

THÉÂTRE DE CRÉATION



NUAGES EN PANTALON

COMPAGNIE DE CRÉATION

© Stéphanie Bourgeois

VILLE DE QUÉBEC, CANADA

Nuages en pantalon – compagnie de création rassemble des artistes de différentes disciplines autour d'une démarche d'exploration d'un sujet, afin de créer des spectacles pour tous les publics d'aujourd'hui : jeunes ou adultes. Sous la direction artistique de Jean-Philippe Joubert, la compagnie fondée en 2001 a créé à ce jour une vingtaine d'œuvres théâtrales dont plusieurs ont tourné partout au Québec.