

Création de :
De Simon-Pierre Lambert et Marc-André Berthold

Informations générales :

Titre du spectacle :	La légende de Barbe d'Or
Texte et mise en scène :	Simon-Pierre Lambert et Marc-André Berthold
Durée de la représentation :	60 minutes
Artistes sur scène :	(3) Simon-Pierre Lambert et Marc-André Berthold, Christian David

Équipe de création :

Texte et mise en scène	Marc-André Berthold et Simon-Pierre Lambert
Conception d'éclairage	Marie-Aube St-Amant Duplessis
Scénographie / Marionnettes	Christine Plouffe
Assistante à la mise en scène / costumes	Véronique Gallant
Comédiens / musiciens	Marc-André Berthold, Simon-Pierre Lambert et Christian David
Composition musicale	Marc-André Berthold et Christian David

Équipe de tournée :

Régisseur :	Marie-Aube St-Amant Duplessis joegill_ma@hotmail.com (438) 321-9918
Techniciens décor :	Simon-Pierre Lambert, Marc-André Berthold, Christian David

Dimensions de la scène :

Profondeur minimum de plateau <u>totale</u> :	20'-0''
Largeur minimum de plateau <u>totale</u> :	24'-0''
Hauteur minimum des perches :	16'-0''

Décor :

- Le décor est constitué d'un empilage de caisses de bois et d'un gros coffre
- Il y a 8 caisses à l'intérieur desquelles il y a des ampoules incandescentes de 100 watts et qui doivent être alimentées par des gradateurs
- Aucun assemblage requis
- Un espace dans l'aire de jeu est dédié au musicien et à ses instruments
- Le décor et les accessoires se transportent dans 1 Econoline

Habillage :

- L'habillage est adaptable d'une salle à l'autre

Création de :
De Simon-Pierre Lambert et Marc-André Berthold

Loges :

→ 1 loge pour trois avec miroir, eau courante et accès à la salle de bain

Son :

À fournir par le diffuseur :

- 1 chef son showcall
- 1 système de diffusion principal avec une couverture optimale pour l'aire complète des spectateurs
- 1 enceinte de graves
- 1 console de son

Patch list

Ligne	Pied de micro	Intrument	Micro	Sub-snake
4	BOOM	KICK (FLOOR)	BETA 52	
2	SMALL B	SNARE	SM 57	
5	BOOM	OH L	RODE NT-5	
18	BOOM TELESCOPIQUE	TRUMPET	DI + SM 58	
		GUITAR (ACOUSTIC)	DI	
		BANJO	DI	
20	BOOM	VOCAL CHRISTIAN	SM 58	
21		VOCAL MARC-ANDRÉ	MICRO CASQUE *	
22		VOCAL SIMON	MICRO CASQUE *	
	* système sans-fil fourni par le producteur			
	* besoin d'une powerbar pour le drummeur et 1 prise de courant pour la guitare			
Retour	Programme			
A	SIDE FILL L			
B	SIDE FILL R			
C	MONITEUR DRUM			

Création de :
De Simon-Pierre Lambert et Marc-André Berthold

Éclairage :

À fournir par le diffuseur :

*** Un pré-accrochage d'éclairage est demandé dans chaque salle ***

- Une console d'éclairage programmable
- Une machine à fumée de type atmosphère
- 80 gradateurs
- 20 découpes
- 4 fresnels 1 Kw
- 30 Pars 64 Medium et 5 Pars 64 Wide
- 2 barres ACL
- 7 floorbase
- 4 portants verticaux de 6-0"
- Filage XLR pour alimenter deux Par LEDs au sol avec un adaptateur DMX

Fourni par le producteur :

- Gélamines et diffuseurs
- 5 projecteurs de type « worklight » de 200 watts
- 8 boîtes lumineuses avec ampoules incandescentes de 100 watts à alimenter par des gradateurs
- 1 machine à bulle à alimenter par un gradateur
- 1 *puffeuse* avec télécommande à alimenter par un gradateur
- 2 Pars LEDs

Main d'œuvre pour le montage :

- 4 à 5 heures de montage + démontage
- 1 directeur technique de salle (4 à 5 heures + démontage)
- 1 chef son (4 à 5 heures + shocall + démontage)
- 1 chef électrique (4 à 5 heures + démontage)
- 2 techniciens (4 à 5 heures + démontage)

