

# arube

## L'ATELIER

---

### PRIMAIRE



### SECONDAIRE



### ÉCOLES DE DANSE

---

Depuis 20 ans, ZEUGMA DANSE offre, en marge de ses productions, des ateliers découverte en danse percussive destinés aux enfants, aux adolescents et aux adultes, qu'ils soient danseurs ou non. Bien que le contexte actuel oblige ZEUGMA DANSE à interrompre temporairement la diffusion régulière de ses spectacles, nous travaillons sans cesse à maintenir le contact avec nos publics et à créer de nouvelles propositions artistiques. Nous proposons donc des ateliers scolaires en ligne, spécialement destinés aux élèves âgés de 10 à 17 ans.

Ces ateliers, présentés via les plateformes Zoom ou Teams, permettent aux élèves de découvrir l'envers du décor de notre compagnie de danse et s'ouvrent à un échange dynamique sur l'univers de la danse percussive. Les métiers liés à la réalisation de nos spectacles, le processus de création artistique, de même que des apprentissages en danse percussive sont au programme de nos ateliers, le tout en lien avec les apprentissages normalement prévus dans le cadre de plusieurs cursus scolaires en vigueur au Canada.

#### DESCRIPTIF SOMMAIRE DE L'ATELIER

- **Bienvenue dans notre univers**
  - > Présentation de la compagnie
  - > Qu'est-ce qu'un « Zeugma » ?
  - > À propos de la production *Aube*
- **Notre pratique artistique**
  - > La gigue et la danse percussive
  - > La danse contemporaine
  - > La percussion corporelle
  - > Nos outils de travail
- **Notre processus de création**
  - > La genèse du projet
  - > Les créateurs et interprètes
- **Nos instruments de musique**
- **Amalgamer musique et danse**
  - > Jouer avec les rythmes
- **Conclusion et remerciements**

**Aube** : L'atelier est présenté par deux (2) danseurs et un (1) musicien de la production *Aube*, assistés par un technicien assurant la mise en ligne de l'activité.

Ludiques, interactifs et adaptés au niveau scolaire des groupes rencontrés, nos ateliers peuvent se réaliser en classe, sans avoir à en reconfigurer la disposition. Entremêlant des interventions en direct et des capsules préenregistrées à l'apprentissage de séquences rythmiques, ils sont d'une durée variant entre 45 et 60 minutes et couvrent une portion du contenu du cahier d'accompagnement que ZEUGMA DANSE propose avec ce spectacle.

