

CAMILLE : LE RÉCIT

Version revisitée et COVID responsable du spectacle Camille : un rendez-vous au-delà du visuel

Devis technique

Contacts techniques :

Étienne Mongrain
Directeur technique
1-514- 909-6365
e.mongrain@hotmail.com

Audrey-Anne Bouchard
Productrice
1-438-395-8793
audreyannebouchard@gmail.com

Ce document fait partie du contrat entre l'artiste et le diffuseur

* Tout changement apporté aux requêtes techniques présentées dans ce document doivent être approuvées par le directeur technique du spectacle et indiqués sur le document. Chaque page doit être signée par le directeur technique du spectacle et du diffuseur*

PRÉSENTATION ET RESPECT DES MESURES SANITAIRES EN VIGUEUR (COVID-19)

Ce spectacle est une nouvelle proposition de l'œuvre *Camille : un rendez-vous au-delà du visuel*, expérience immersive qui n'implique pas la vue des spectateurs mais bien tous leurs autres sens. Cette nouvelle version implique une scénographie qui intègre la distanciation et une mise en scène qui respecte les mesures sanitaires en vigueur. Le spectacle demeure immersif, interdisciplinaire et multisensoriel.

PUBLIC CIBLE

Ce spectacle est entièrement accessible aux personnes vivant avec un handicap visuel comme à tout public. 12 ans + Les spectateurs voyants et semi-voyants doivent porter un bandeau sur leurs yeux tout au long de l'expérience. Les chiens guides doivent être accueillis dans un endroit prédéfini par le diffuseur et la compagnie.

DURÉE DE L'ŒUVRE

90 minutes sans entracte (incluant un 30 minutes d'accueil pour permettre au spectateur de se préparer à l'expérience).

JAUGE

Nombre maximal de spectateurs : 6 par représentation.

ÉQUIPE DU SPECTACLE (Entraînée pour guider des personnes non voyantes.)

-6 performeurs - guides

-1 régisseuse son

-1 régisseur.se plateau (uniquement présent au montage et au démontage)

-1 médiatrice veillant à l'accueil des spectateurs et assurant le respect des mesures sanitaires pendant la pièce.

*La médiatrice devra être assistée d'au moins un membre du personnel du diffuseur pour accueillir les spectateurs.

DIMENSIONS DE L'ESPACE DE JEU (Adaptation possible)

*Ce spectacle peut être présenté dans un théâtre, une galerie d'art ou tout autre espace muni d'une acoustique adéquate. L'espace de jeu inclut les spectateurs (pas de gradins nécessaires).

Profondeur **minimum** : 30'

Largeur **minimum** : 42'

Hauteur **minimum** : 10'

Le plancher doit être uniforme et idéalement silencieux (ne pas trop craquer).

Initiales DT théâtre _____

Initiales DT de la compagnie _____

Devis technique - Camille : le récit - **1/3**

HABILLAGE DE SCÈNE

Le diffuseur doit fournir :

Une quantité de rideau pour créer une boîte noire.

**À discuter lors des premiers échanges techniques*

RÉGIE

La régie doit être installée dans la salle de spectacle, sur la scène.

**Consulter le Plan en annexe pdf.*

ÉCLAIRAGE

Le diffuseur doit fournir :

Un éclairage ambiant et uniforme couvrant la totalité de l'espace de jeu (graduable via la régie) pour assurer la visibilité des performeurs qui guident les spectateurs dans l'espace.

**Un plan d'éclairage peut être fourni au besoin*

DÉCOR

Le diffuseur doit fournir :

6 X chaises pour l'accueil des spectateurs

2 X Tables pour accessoires

1 X Tables pour la Régie

1 X Table pour disposer les accessoires COVID (désinfectant, lingettes, etc.)

La compagnie amène :

6 X Chaises pliantes

6 X Chaises à roulette

1 X Table de 2'-0"/8'-0"

3 X Tables de bar rondes et hautes

-Plusieurs accessoires (incluant 3 séchoirs qui doivent être branchés et fonctionner en même temps)

-Un rond de poêle électrique ainsi qu'un cuiseur à riz. Des aliments seront cuisinés pendant le spectacle pour créer des odeurs dans la pièce. Aucune nourriture ne sera servie aux spectateurs ou consommée par les performeurs.

-Des bandeaux et des pantoufles pour les spectateurs (qui seront nettoyés entre chaque utilisation).

**Consulter le Plan en annexe pdf.*

SONORISATION

**Le son est un langage primordial dans l'œuvre et tout bruit parasite (machinerie, circulation sur la rue, etc.) peut nuire à l'expérience.*

Le diffuseur doit fournir :

6 X Enceintes pré-amp 1000w min. (4 min sur trépied et 2 placés sur les Subs au sol)

2 X Subs au sol

Fillage XLR en quantité suffisante

La compagnie amène :

1 X Macbook Pro avec QLab

1 X IPAD et routeur sans fil pour interface de contrôle du son

1 X Carte de son

6 X Transducteurs (Haut-parleurs fixés aux chaises branchées en XLR)

1 X Amplificateur 6 Chan

2 X Petits haut parleurs portabl

Initiales DT théâtre _____

Initiales DT de la compagnie _____

Devis technique - Camille : le récit - **2/3**

LOGES

Le diffuseur doit fournir :

2 X Loges minimum

* Un nombre suffisant de loges doit être prévu pour accueillir 8 performeurs et régisseurs dans le respect des mesures sanitaires en vigueur.

**Il est indispensable d'avoir accès à deux prises de courant ainsi qu'à un lavabo avant et après le spectacle.*

LAVAGE

En raison des mesures sanitaires en vigueur et pour assurer la sécurité de tous les spectateurs, il est nécessaire d'avoir accès à une machine à laver et une sècheuse après chaque cycle de deux représentations.

HORAIRE DE MONTAGE

*Cet horaire de montage peut être flexible selon le lieu de représentation, les conditions techniques et les techniciens disponibles. Toute autre proposition d'horaire doit être approuvée par le directeur technique du spectacle. *

	Jour 1 – Veille de la performance		Jour 2 – Jour de la 1^{ère} représentation
9h-13h	- Marquage au sol de la plantation - Disposition et câblage des haut-parleurs -Accrochage et câblage de l'éclairage. - Accrochage de l'habillage - Installation décor	9h-13h	- Intensités son (suite)
13h-14h	- Lunch	13h-14h	- Lunch
14h-18h	-Fin de l'installation son -Focus des éclairages (si nécessaire) -Intensités son	14h-17h	- Répétition avec les performeurs dans l'espace
		17h	Souper
		18h	- Appel de spectacle
		19h30	- Spectacle

* L'horaire ci-dessus est basé sur l'idée que le théâtre sera propre et nu à l'arrivée de l'artiste et que les équipements d'éclairage seront en bon état.

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS

Le spectacle peut être présenté maximum 2 fois par jour avec un minimum de 2h d'intervalle entre chaque représentation. Voici quelques exemples d'horaire :

2 représentations par jour

En journée :

Représentation 1 : 14h

Représentation 2 : 16h

En soirée

Représentation 1 : 18h30

Représentation 2 : 20h30

Signature du DT de la sale d'accueil

Signature du DT de la compagnie

Initiales DT théâtre _____
Initiales DT de la compagnie _____
Devis technique - Camille : le récit -