

PRODUCTIONS

ONISHKA



Fiche technique V.4 – Juillet 2023

Spectacle : Marguerite : le feu

Durée : 70 minutes

Spectacle créé à l'Espace Go au mois de mars 2022.

Équipe Espace Go

Direction de production : Suzanne Crocker

Direction technique : Alex Gendron

Équipe de tournée artistique

Directrice de production et tournée : Dominique Sarrazin

Régie générale, éclairage et vidéo : Marie-Frédérique Gravel

Émilie Monnet

Anna Moulouda

Tatiana Zinga Botao

Catherine Dagenais-Savard

Équipe de tournée technique

Directrice technique : Romane Bocquet

Sonorisateur et régie son : Frédéric Auger

Conceptrice d'éclairages : Julie Basse

Vidéo : Dominique Hawry

Généralité et/ou notes

De la sauge sera brûlée avant chaque représentation sur scène et dans la salle.

Main d'œuvre

Montage et démontage:

Personnel fourni par le DIFFUSEUR:

1 directeur technique, 1 chef éclairagiste, 1 chef sonorisateur, 1 chef vidéo, 1 chef machiniste, 6 techniciens.

Personnel fourni par le PRODUCTEUR:

1 direction technique/chef machiniste, 1 régisseur son et sonorisateur, 1 éclairagiste et 1 chef vidéo.

Pour chaque représentation:

Personnel fourni par le DIFFUSEUR:

1 directeur technique, 1 chef sonorisateur, 1 chef éclairagiste, 1 chef vidéo et 1 chef machiniste, 1 cheffe habilleuse.

Personnel fourni par le PRODUCTEUR:

1 direction technique/chef machiniste, 1 régisseur sono, 1 régisseur éclairage/vidéo.

Horaire

Il est essentiel qu'à l'heure d'arrivée de l'équipe de tournée, le plateau soit disponible pour le montage du décor, que l'éclairage et les boîtes de son soient pré-monté.

Voir horaire en annexe.

Transport

La compagnie voyagera avec un cube 16'.

Merci de nous informer à l'avance

Décor

Le décor est constitué de deux écrans en bois recouvert de feuille de métal reposant au sol en angle vers l'arrière. Besoin de 10 poches de sables.

Dimension de scène minimum :

13m de large (43pi)

9,5m de profond (31pi)

5,65m de haut (19pi)

Régie

Régie en salle obligatoire pour la sonorisation.

La régie éclairage et vidéo peut-être en cabine mais de préférence en salle.

Habillage

Habillage à l'allemande seulement avec rideau de fond noir.

Éclairage

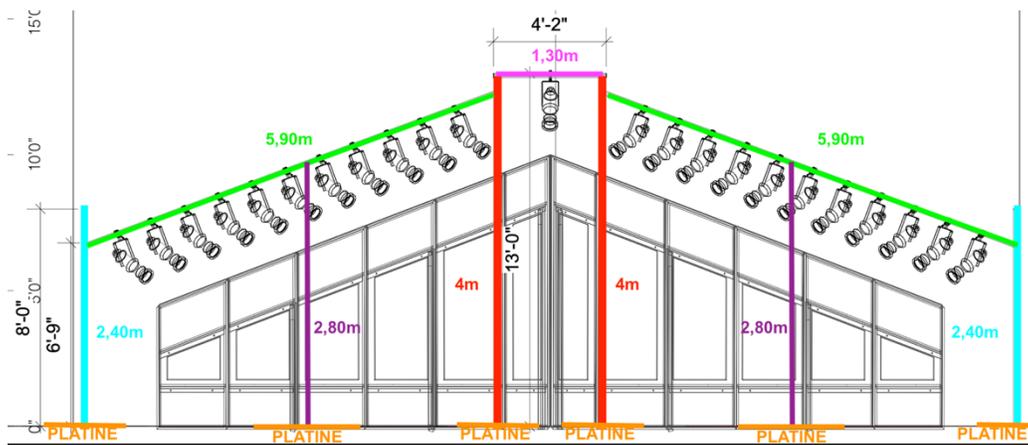
Un pré-montage d'éclairage est nécessaire avant notre arrivée.

Fourni par la production

- Lot de gélatines

À fournir par le diffuseur

- 01 Console GrandMA 2
- Minimum de 96 gradateurs
- Minimum de 4 porteuses électriques + 1 FOH
- Lot de frost / diffuseurs R119 et R132
- 04 x Fresnels 1KW
- 03 x Mini fresnels 300W
- 08 x Robert Julia 306 HPC
- 21 x PAR64 MLF / CP62
- 14 x Robert Julia 613 SX ou équivalence
- 10 x Robert Julia 614 SX ou équivalence
- 02 x Robert Julia 933 SNX ou découpe HMI
- 25 x Robert Julia Lutin 306 LF ou ETC source4 36 degrés
- 10 x barres LEDs RGBW type SIXBAR1000 (Le modèle sera à valider avec l'éclairagiste)
- 04 x Projecteur motorisés type Diablo de Ayrton (Valider l'équivalence avec la directrice technique de la tournée). Ces 4 projecteurs sont installés en FOH / façade de la salle.
- 01 x opto - splitter
- 06 x booms / portants / échelles latérales de 3m (10pi)
- 01 x machine à fumée MDG atmosphère
- 14 x bases au sol
- 02 x tuyaux de 2,40m (8pi) sur base au sol
- 02 x tuyaux de 2,80m (9pi) sur base au sol
- 02 x tuyaux de 4m (13pi) sur base au sol
- 02 x tuyaux de 5,90m (19pi) sur base au sol
- 01 x tuyau de 1,30m (4'2'') sur base au sol
- Vingtaine de cheeseborough (swivell)



Cette structure de pipes qui se trouve derrière le décor, peut également être réalisée avec des moteurs à partir du grid.

Sonorisation

Système de son « maison » 3 voies actives avec caisson de basses indépendant, couvrant également toute l’audience (en niveau et en réponse en fréquence).

Si le système n’est pas de type « line array », prévoir des haut-parleurs en délai si des sièges se trouvent à plus de 12 mètres de la scénographie.

Fourni par la production

- 01 x ordinateur avec QLab 4, Ableton Live 11 Suite et licence Dante
- Câble réseau CAT-5E ou CAT6 pour connexion Dante à la console
- M-Audio midisport 2 x 2 + câble USB + câble MIDI

À fournir par le diffuseur

- 01 x console de son Yamaha CL3 ou QL
- 3 points de diffusion autour de la scénographie
 - Fond stéréo (derrière la scénographie) : 2 enceintes plein registre d&b Y7P (75° x 40°) (ou équivalent) avec quincaillerie d’accrochage.
 - Centre : 1 enceinte plein registre d&b Y10P (110° x 40°) (ou équivalent) avec quincaillerie d’accrochage
- 02 x haut-parleurs pour utilisation en « side-fills » (d&b Y7P ou équivalent)
- Système maison (PA) et subs
- Haut-parleurs en douche et/ou en surround (à définir selon les possibilités du lieu et de l’accrochage)
- 01 x Shure SM58 avec pied droit base ronde (atlas)
- 05 x microphones sans-fil Countryman B6-W5 avec émetteurs et récepteurs sans-fils (inclut 1 spare)
- Batteries rechargeables et chargeurs
- 01 x micro (talk back) à la régie éclairage

Système d'intercommunications

Système d'intercommunication entre la régie de son, la régie éclairage et plateau.

Vidéo

Fourni par la production

- 01 x ordinateur MacBook Pro avec licence Millumin V4
- 01 x docking station Caldigit mini
- 01 x switch réseau
- 02 x projecteurs vidéo 6K avec attaches (À discuter si le diffuseur possède l'équipement sur place)
- 02 x lentilles 0.8
- 02 x Kit Extenders HDMI/Cat5

À fournir par le diffuseur

- Lot de câbles Cat5, HDMI et BNC

Loge

Loge et salon vert pouvant accueillir 3 artistes et 4 techniciens.

Lavabo avec eau chaude et froide, miroir, douche et toilette. Prévoir des serviettes.

Hospitalité

La compagnie par souci de l'environnement apportera ses propres gourdes d'eau.

Assiette de fruits /crudités / fromages serait apprécié.

Buanderie

Buanderie complète incluant laveuse, sécheuse, fer à vapeur, fer à repasser, planche.

Produits dérivés

Aucun produit à vendre.

Pour toutes questions :

Romane Bocquet

Technical Director

Cell : 514.608.6584

romane.bocquet@hotmail.com

HORAIRE Marguerite : Le feu



Lieu : Le Diamant, Québec

Jour/Date	Heure	Travail	Équipe Diamant	Équipe Onishka
Mardi 17 mai	8h à 12h	montage éclairage, projecteurs vidéo et sources sonores	1 chef Lx + 5 tech 1 chef machin + 1 machin 1 chef vidéo (Nicolas) 1 chef son	non-présente
	12h	Dîner		
	13h	Arrivée de l'équipe de tournée		
	13h à 16h	Déchargement camion - montage décor - finalisation éclairage dans le décor - fin installation sonore - installation des régies	1 chef Lx + 3 tech 1 chef machin + 3 machin 1 chef son	Daniel, Lucie, Simon, Annie, Tristan-Olivier, Nicolas
	16h à 17h	Début focus et/ou mapping		
	17h	Souper	Tous	Tous
	18h à 22h	focus + test vidéo + test sonore	1 chef Lx + 3 tech 1 chef son 1 chef machin	Daniel, Lucie, Simon, Annie, Tristan-Olivier, Nicolas

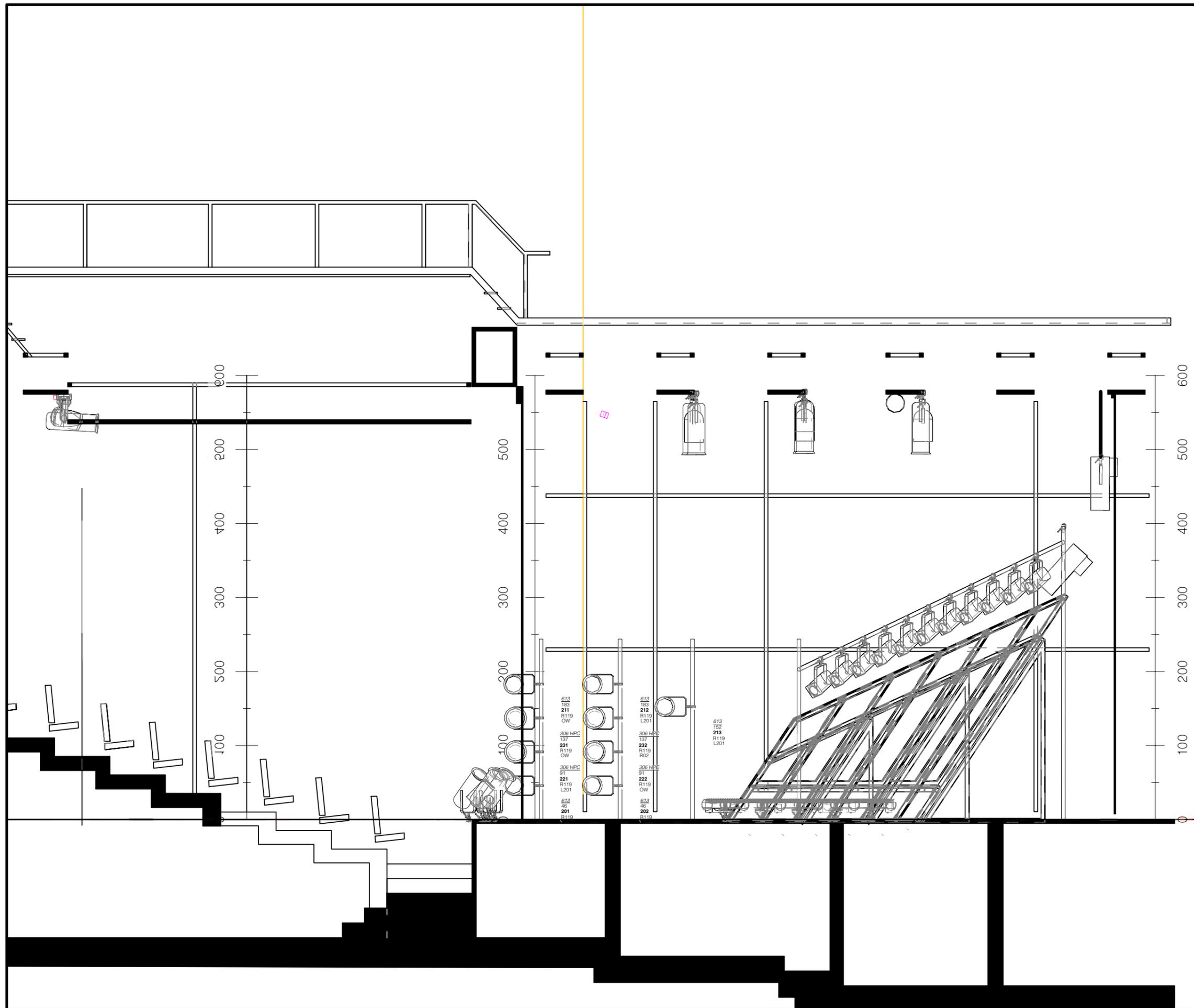
Jour/Date	Heure	Travail	Équipe Diamant	Équipe Onishka
Mercredi 18 mai	9h à 13h	intensités Lx et vidéo	3 chefs (Lx, son et machin)	Daniel, Lucie, Simon, Annie, Manon, Tristan-Olivier, Nicolas, Angélique, Émilie
	13h à 14h	Dîner équipe technique	Tous	Tous
		comédiennes sur scène - ajuster la mise en place		3 comédiennes, Angélique, Manon
	14h à 17h	intensités sonores Raccords LX - vidéo au besoin	3 chefs (Lx, son et machin)	Daniel, Lucie, Simon, Annie, Manon, Fred, Tristan-Olivier, Nicolas
	17h	Souper pour tous	Confirmer la période AM du 19 mai	
	18h à 22h	cue to cue avec comédiennes	3 chefs (Lx, son et machin)	Daniel, Lucie, Simon, Annie, Manon, Fred, Tristan-Olivier, Nicolas, Angélique

Jour/Date	Heure	Travail	Équipe Diamant	Équipe Onishka
Jeudi 19 mai	8h à 12h	Stand by à confirmer la veille		
	12h	Dîner - au besoin		
	13h	Arrivée des équipes mise en loge des costumes	3 chefs (Lx, son et machin) 1 cheffe habilleuse	Daniel, Lucie, Simon, Annie, Manon, Fred, Tristan-Olivier, Angélique, comédiennes
	14h	générale - sans costumes	3 chefs (Lx, son et machin)	Daniel, Lucie, Simon, Annie, Manon, Fred, Tristan-Olivier, Angélique
	16h30	Souper pour tous	Tous	Tous
	17h30	appel spectacle	3 chefs (Lx, son et machin)	Daniel, Lucie, Simon, Annie, Manon, Angélique
	19h00	ouverture des portes		
	19h30	Spectacle		
	20h30	fin du spectacle nettoyage des costumes	1 chef habilleuse	

Jour/Date	Heure	Travail	Équipe Diamant	Équipe Onishka
Vendredi 20 mai	17h30	appel spectacle	3 chefs (Lx, son et machin)	Daniel, Lucie, Annie et Manon
	19h00	ouverture des portes		
	19h30	Spectacle		
	20h30	fin du spectacle	1 chef habilleuse	
		nettoyage des costumes		
	Rencontre avec le public après la représentation			







Conventionals

	Altman PAR 64 MFL	21
	Robert Juliat 306 HPC	8
	Robert Juliat 613 SX	14
	Robert Juliat 614 SX	10
	Robert Juliat 933 SNX	2
	Robert Juliat Lutin 306 LF	25

Movers

	ADB Klemantis AS 1000	10
	Ayrton Diablo	4
Total		94

Color	Size	Count
L201	180mm	12
L201	215mm	1
L201 + R132	180mm	4
L201 + R132	N/A	4
L201+R114	152 mm	22
L204	Altman PAR 64 MFL	4
L205	Altman PAR 64 MFL	9
L206	Altman PAR 64 MFL	8
OW	180mm	10
R02	180mm	2

Production Title
MARGUERITE - LE FEU
 Onishka

Drawing Title
**[A3] COUPE
 OVERSTAGE ET BOOMS**

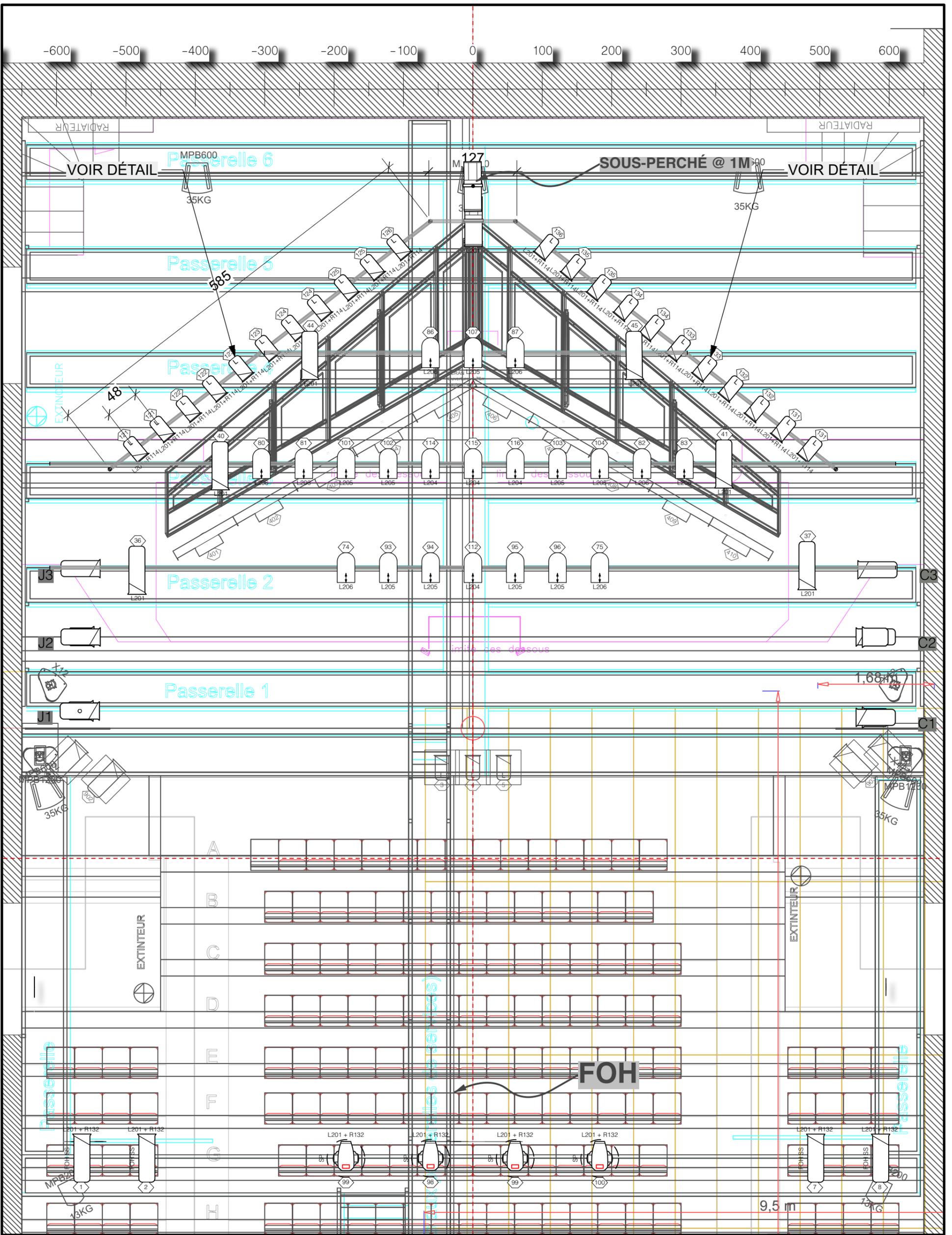
Designer Julie Basse	Director Emilie Monnet
--------------------------------	----------------------------------

Drawn By Julie Basse	Scale 1:50
--------------------------------	----------------------

Venue AVIGNON	Drawing No. 1
-------------------------	-------------------------

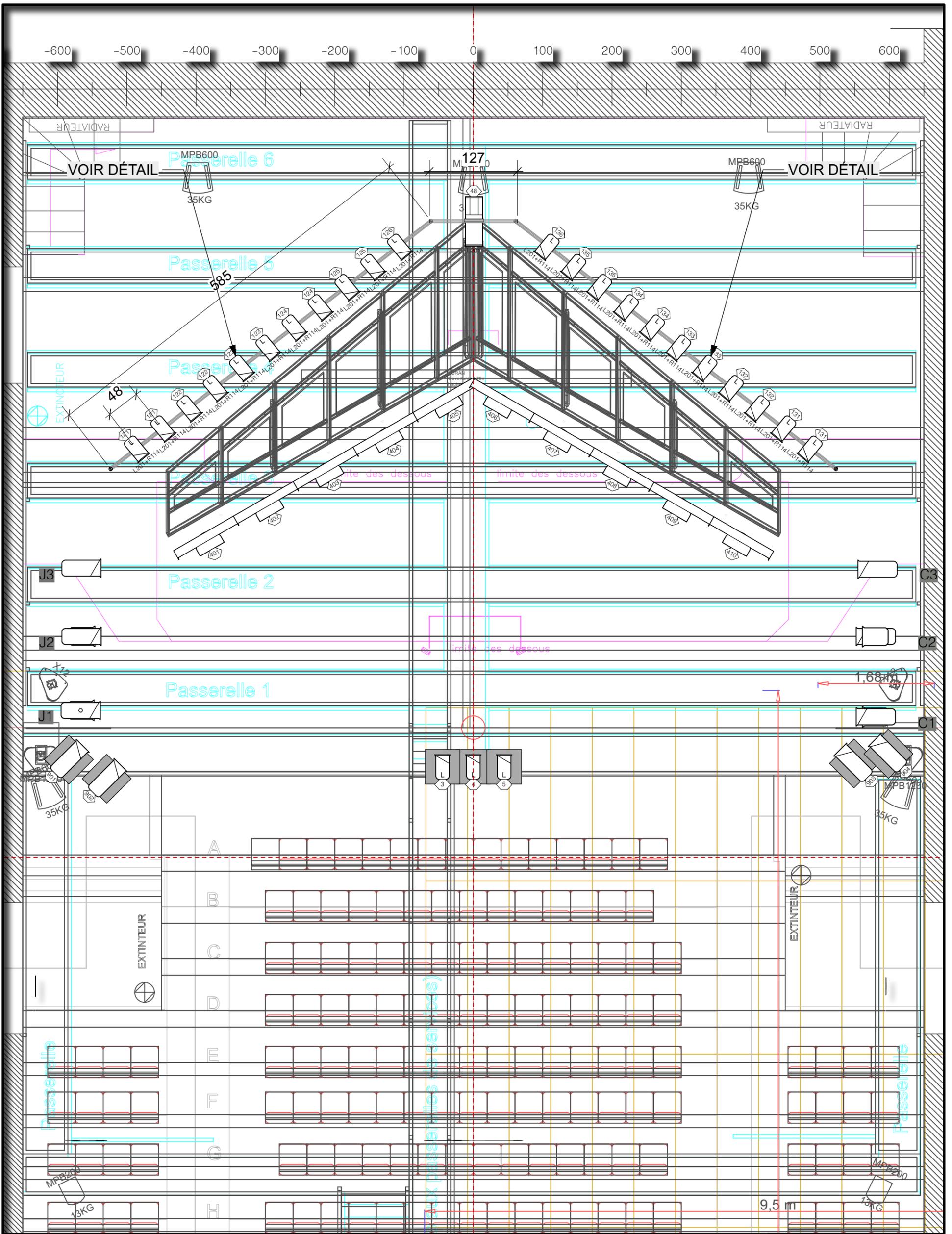
Date 2023-06-02	of
---------------------------	-----------

Format A3	4
---------------------	----------



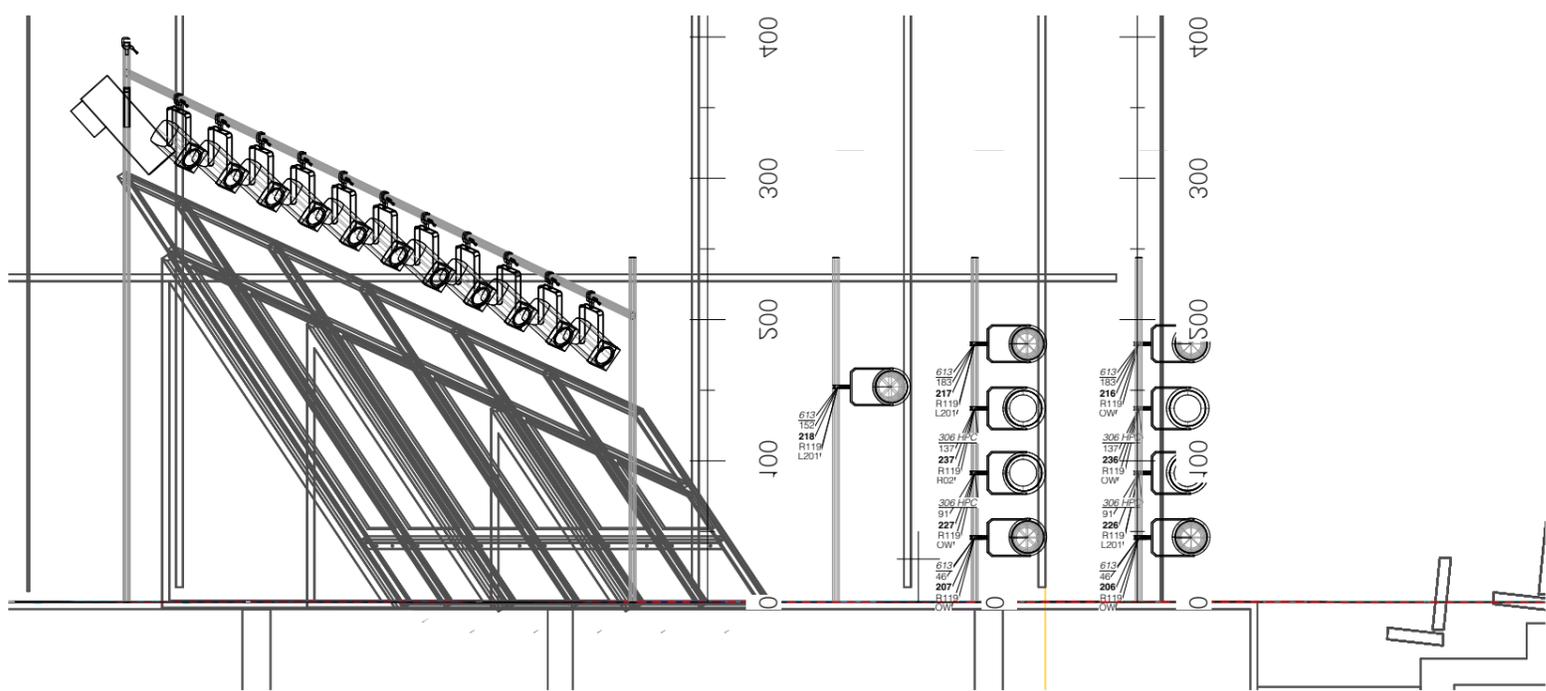
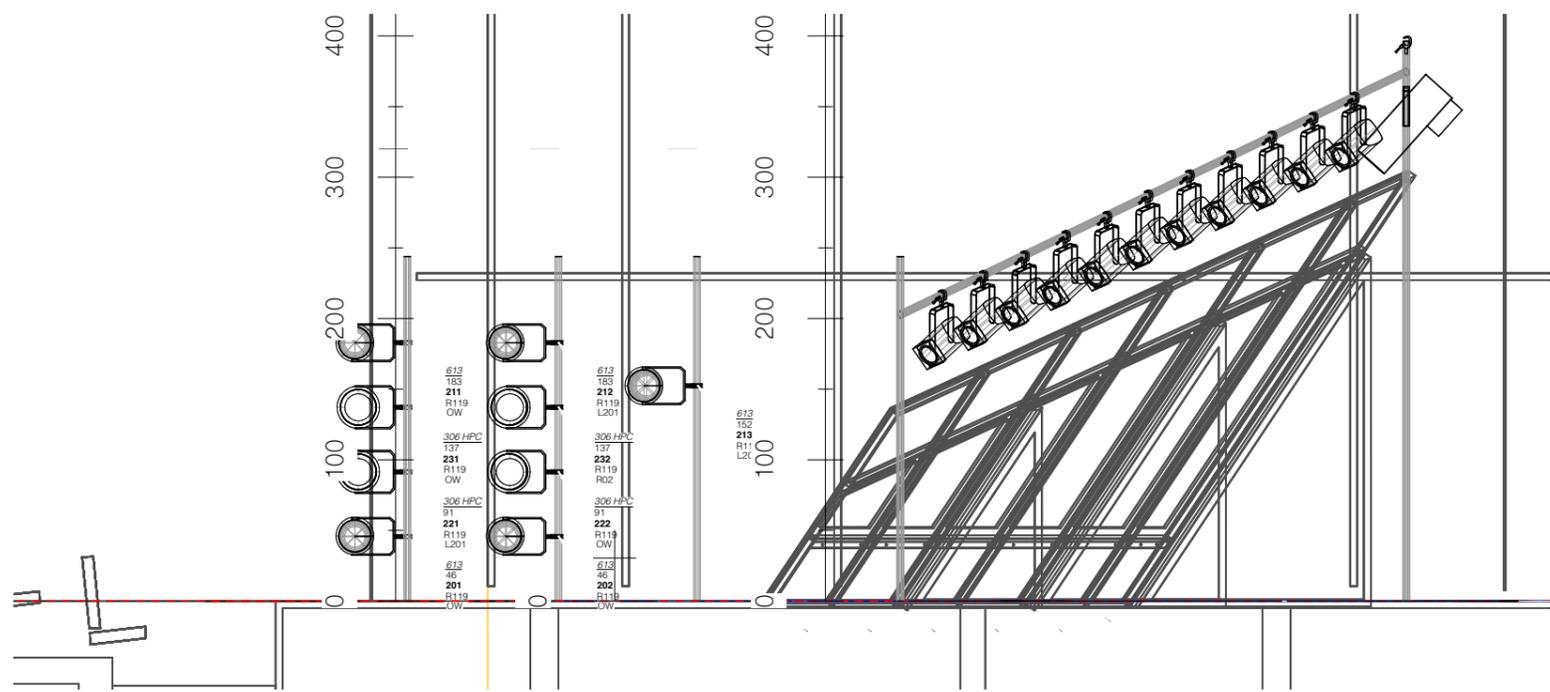
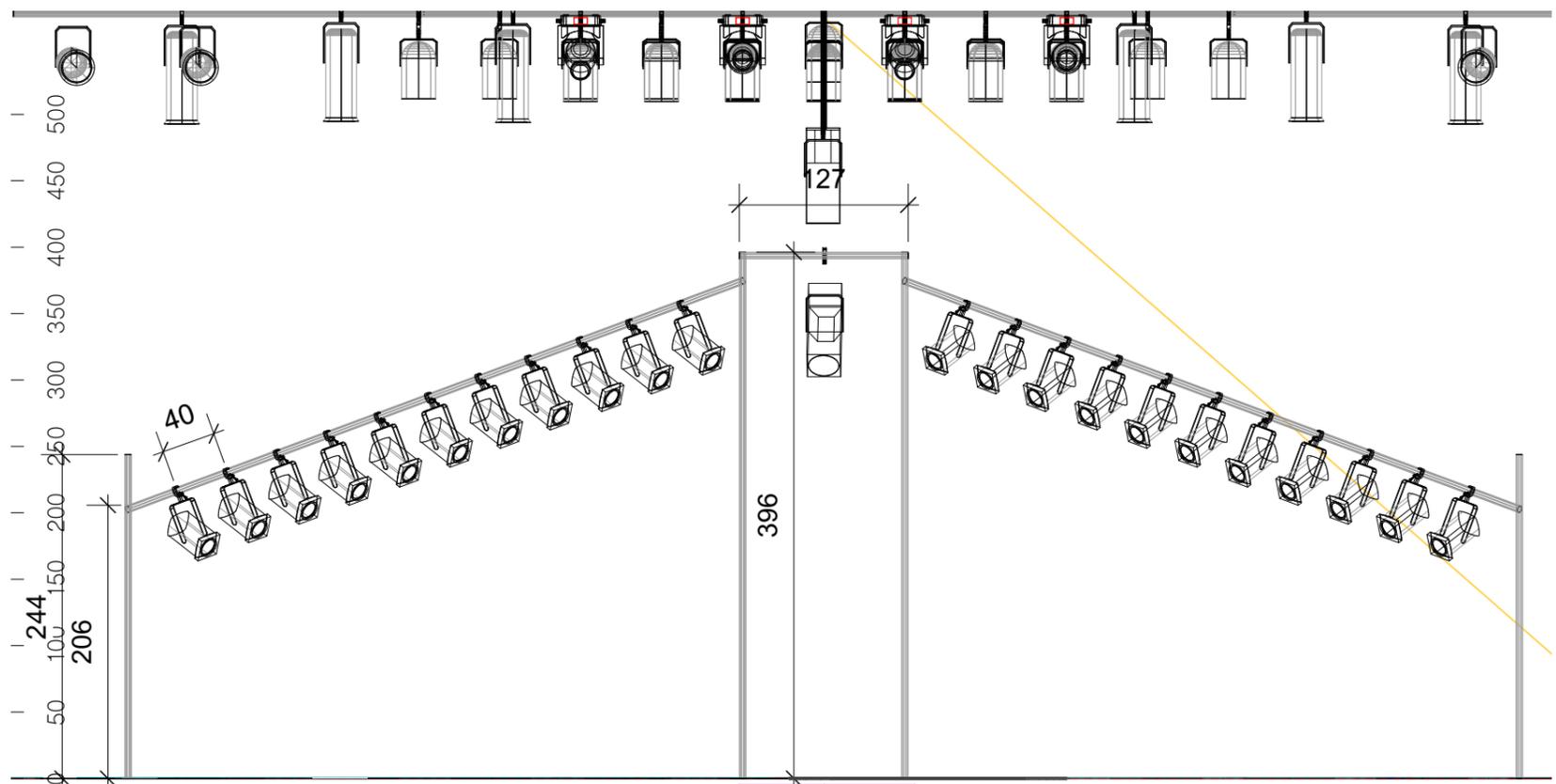
Conventionals			Movers		
	Altman PAR 64 MFL	21		Robert Juliat 614 SX	10
	Robert Juliat 306 HPC	8		Robert Juliat 933 SNX	2
	Robert Juliat 613 SX	14		Robert Juliat Lutin 306 LF	25
				ADB Klemantis AS 1000	10
				Ayrton Diablo	4

Production Title MARGUERITE - LE FEU Onishka	
Drawing Title [A3] OVERSTAGE OVERSTAGE ET BOOMS	
Designer Julie Basse	Director Emilie Monnet
Drawn By Julie Basse	Scale 1:50
Venue AVIGNON	Drawing No. 2 of 4
Date 2023-06-02	
Format A3	



Conventionals		Movers	
	Altman PAR 64 MFL 21		Robert Juliat 614 SX 10
	Robert Juliat 306 HPC 8		Robert Juliat 933 SNX 2
	Robert Juliat 613 SX 14		Robert Juliat Lutin 306 LF 25
			ADB Klemantis AS 1000 10
			Ayrton Diablo 4

Production Title		MARGUERITE - LE FEU	
		Onishka	
Drawing Title		[A3] FLOOR OVERSTAGE ET BOOMS	
Designer	Julie Basse	Director	Emilie Monnet
Drawn By	Julie Basse	Scale	1:50
Venue	AVIGNON	Drawing No.	3
Date	2023-06-02		of 4
Format	A3		



Conventionals

	Altman PAR 64 MFL	21		Robert Juliat 614 SX	10
	Robert Juliat 306 HPC	8		Robert Juliat 933 SNX	2
	Robert Juliat 613 SX	14		Robert Juliat Lutin 306 LF	25

Movers

	ADB Klemantis AS 1000	10
	Ayrton Diabolo	4

Production Title	
MARGUERITE - LE FEU	
Onishka	
Drawing Title [A3] DÉTAIL RIGG	
OVERSTAGE ET BOOMS	
Designer	Director
Julie Basse	Emilie Monnet
Drawn By	Scale
Julie Basse	1:50
Venue	Drawing No.
AVIGNON	4
Date	of
2023-06-02	4
Format	
A3	