



**NUAGES
EN PANTALON**
COMPAGNIE DE CRÉATION

Dessiner dans les marges

Stand-up poème pour fantôme temps partiel

*Texte de Carolanne Foucher
Mise en scène d'Olivier Normand*

Fiche technique préliminaire

Contacts

Direction de production :	Caroline Martin	info@nuagesenpantalon.qc.ca Bur. : 418 780-3688
Direction technique :	Émilie Potvin	technique@nuagesenpantalon.qc.ca Cell.: 418 719-3942

Données générales

Équipe : 2 interprètes
1 régisseur
Durée : 1 h 15 min (à confirmer)
Public : Adolescents – 12 ans et plus
Jauge : Maximum 350

Aire de jeu

Largeur : idéale 24' (7,32 m)/minimale 22' (6,71 m)
Largeur incluant les coulisses : minimale 32' (9,75 m)
Profondeur : idéale 26' (7,32 m)/minimale 23' (6,71 m)
Hauteur des perches d'éclairage : idéal 18' (5,49 m)/minimale 13' (4,57 m)
Plancher : noir sans dénivellation
Habillage : À l'italienne
Régie : Dans la salle

Horaire de spectacle type

Appel de spectacle :	1 h avant la représentation
Entretien plancher scène :	10 minutes avant l'ouverture des portes (employé de la salle)
Ouverture des portes :	20 min avant le spectacle
Spectacle :	1 h 15 min
Post-set:	30 minutes

Horaire de montage et main-d'œuvre (8 heures) (à confirmer)

Prévoir l'accrochage de l'éclairage et des pendrillons avant l'arrivée de la production

9 h à 9 h 30 :	Déchargement camion
9 h 30 à 12 h :	Installation des tapis de danse Montage du décor Installation de la régie Installation du son Installation des éclairages au sol et sur le décor

-----Dîner-----

13 h à 16 h :	Focus éclairage Installation des gélatines Intensités éclairage Mise en loge et mise en accessoires
16 h à 17 h	Intensité de son
17 h à 18 h :	Nettoyage et raccords

Main-d'œuvre

MONTAGE

AM (3 h) :	1 chef, 3 techniciens
PM (5 h) :	1 chef, 3 techniciens

Durant les spectacles, nous sommes techniquement autonomes. Nous n'avons besoin que d'un responsable technique de la salle en cas de problème.

DÉMONTAGE

2 h : 1 chef, 3 techniciens (idéalement les mêmes techniciens qu'au montage)

Décor

- Le décor est constitué d'une structure en aluminium autoportante de 12'L. x 8' 9" H x 3' 7" P. avec éclairage intégré, rideau à frange, toile de projection et tissus.
- 4 tapis de danse de 32' de longueur x 5' de largeur
- Un cadre d'aluminium avec LEDS intégrés déposé au sol et fixé à la structure

Éclairages (à confirmer)

Le diffuseur doit fournir :

- Gradateurs : 71 circuits « graduables » minimum
- Circuits directs : 5 circuits directs au sol
- 21 x Fresnels 1K avec porte de grange
- Découpes
 - 6x 26 degrés ETC
 - 9x 36 degrés ETC
 - 9x 50 degrés ETC
 - 14x découpes Varifocal au FOH
 - 3x portes gobo
- 4x booms 8' avec bases
- 2x floor plates

* Conversions de projecteurs possibles (si nécessaire, veuillez en discuter avec le DT de la production)

La compagnie fournit :

- 6x minis LEKO intégrés au décor
- 3x fluorescents blacklight
- 9x Iris1 Quartz color
- 9x bande de LEDS intégrées au décor
- 2 boites de contrôle pour le LEDS
- 1x machine à fumée Antari Profazer
- Ordinateur et logiciel de contrôle de l'éclairage
- L'ensemble des gélatines

Le contrôle de l'éclairage se fait à partir d'un ordinateur Mac relié à une node GrandMa3

Sonorisation

Le diffuseur doit fournir :

Système de son (PA gauche droite, sub)
4x grands pieds de micro standards
Ensemble du filage pour le son

La compagnie fournit :

1 console Allen & Heath Qu16
2 caisses de son Electrovoice ZLX12P (sur trépied)
1 Micro AKG-D112
1 Micro SM-57
2 Micros SM-58
1 Micro Sennheiser 904
2 Micro NT5
1 ensemble de *In-ear* Sennheiser EK 300 IEM
1 Pied micro Atlas
1 grand pied de micro standard
2 petits pieds de micro standards
Tous les instruments de musique, dont une batterie et un thérémine

Le contrôle du son se fait à partir d'un ordinateur Mac mini sur logiciel Qlab, une console de son Allen & Heath Qu16 et par une carte de son Motu UltraLite-mk4.

Régie

- La régie nécessite l'espace pour 1 personne.
- La régie doit permettre d'installer 2 ordinateurs, 1 console de son, 1 carte de son, 1 node GrandMa3 et 1 cahier de régie.
- La régie doit être dans la salle.

Loges

Les loges doivent pouvoir loger 3 personnes.

Si possible, avoir accès à une laveuse, une sècheuse et un défroisseur à vêtement.

Sécurité

Le diffuseur doit s'assurer que :

- Ses équipements sont sécuritaires et que leur entretien est fait régulièrement ;
- Son personnel technique est habilité à manipuler ses équipements et qu'il dispose du matériel nécessaire pour sa protection (gants, casques, etc.) ;
- Le lieu de diffusion (salle, loges, ainsi que tout espace mis à la disposition de notre équipe) répond de manière sécuritaire aux besoins ;
- Les sorties de secours sont bien identifiées, dégagées et accessibles ;
- Des extincteurs se trouvent à proximité des lieux de travail et le système contre les incendies fonctionne ;
- L'éclairage de secours fonctionne ;
- Les zones comportant un danger sont clairement délimitées ;
- Les aires de chargement et de déchargement sont dégagées, facile d'accès et sécuritaires ;
- Les voies d'accès pour les véhicules d'urgence sont dégagées.

Développement durable (à venir)
