

- **SCÈNE**

- AIRE DE JEU 30' à 40' large x 24' à 30' profond (13m x 9m avec une hauteur de 20' à 24' sous les projecteurs)
 - Plancher de bois résilient (sprung floor). Aucun plancher de ciment ne sera toléré.
 - Tapis de danse noir surface minimale de suffisante pour couvrir l'aire de jeu
- Les loges et la scène doivent être tenues à une température minimale de 22° C (71°F);

- **HABILLAGE**

- Rideau d'avant-scène (facultatif*)
 - 4 paires de pendrillons pour créer 4 coulisses de chaque côté.
 - 4 à 5 frises
 - Un rideau de fond noir plat
- *Un cyclorama* et tulle noir

- **ÉCLAIRAGE**

Positions:

- 4 perches électriques au plafond
- 8 portants verticaux (boom) hauteur 8' (5 instruments par portant)
- 6 bases au sol (floor base)
- 1 Positions de face de la salle (F.O.H.)

Inventaire :

- 12 x 19° à 36° en face (FOH) (3 couleurs de réglages généraux)
 - 4 x 19° à 26° en face (spéciaux)
 - 16 x 50° dans les portants (booms)
 - 4 x 50° (spéciaux)
 - 24 x 36° dans les portants (booms)
 - 22 x 36° (spéciaux)
 - 12 x 26° bout de perche (tips) (2 couleurs)
 - 8 x 25°/50° zoom (général gobo)
 - 14 x porte-gobo
 - 6 x Par 64 MFL (sur base au sol)
 - 8 x fresnels 1kw (1 couleur contrejour)
 - 16 x fresnels 2kw (3 couleurs contrejours)
- *Horiziode pour le cyclorama*

* La compagnie fournira les couleurs et les gobos, **et 3 x canon ETC 70 degré. Il est donc nécessaire que 3 des découpes mentionnées ci-haut soient des ETC Source 4.**

Il y a possibilité d'ajustements pour intégrer le plus possible un accrochage maison.
La compagnie peut aussi apporter sa console qui sera opérée par son directeur technique.

- **SON**

- Système de clear-com, Station pour régisseur, pour cintre, pour régie son et régie lumière;
 - Haut-parleurs pour salle et scène;
- * Un technicien de son sera requis pour les répétitions et les spectacles
- Les bandes sons sont sur Qlab. La compagnie fourni Mac et DI.

- **LOGES**

- 3 loges avec douches, toilettes, miroirs, table à maquillage et éclairage adéquat
- 1 planche et 1 fer à repasser et un "steamer"
- 2 compresses de glace ppur prévention de blessures lors des répétitions et spectacles;
- Bouteilles d'eau plate; fruits frais, noix, chocolat noir, barres tendres, jus, thé et café seraient grandement appréciés

- **STUDIO**

1 studio, avec plancher résilient et un lecteur CD, disponible si nécessaire

- **HORAIRE**

- **JOUR 1 :** 8 hres à 6 techniciens (4 électriciens et 2 machinistes) accrochage, réglage et installation du tapis

- **JOUR 2 :** 3 hres à 1 technicien – intensité lumières
4 hres à 1 technicien (1 son) pour répétitions
4 hres à 1 technicien (1 son) pour appel spectacle
**1 habilleuse pour entretien costume et répétitionsr 3 hres l'après-midi du spectacle et un appel de spectacle (4 hres)

Substitutions sont possibles mais doivent être discutées et approuvées par le directeur technique de la compagnie.