



RD
CREATIONS

DUSK SOCIETY

Fiche technique

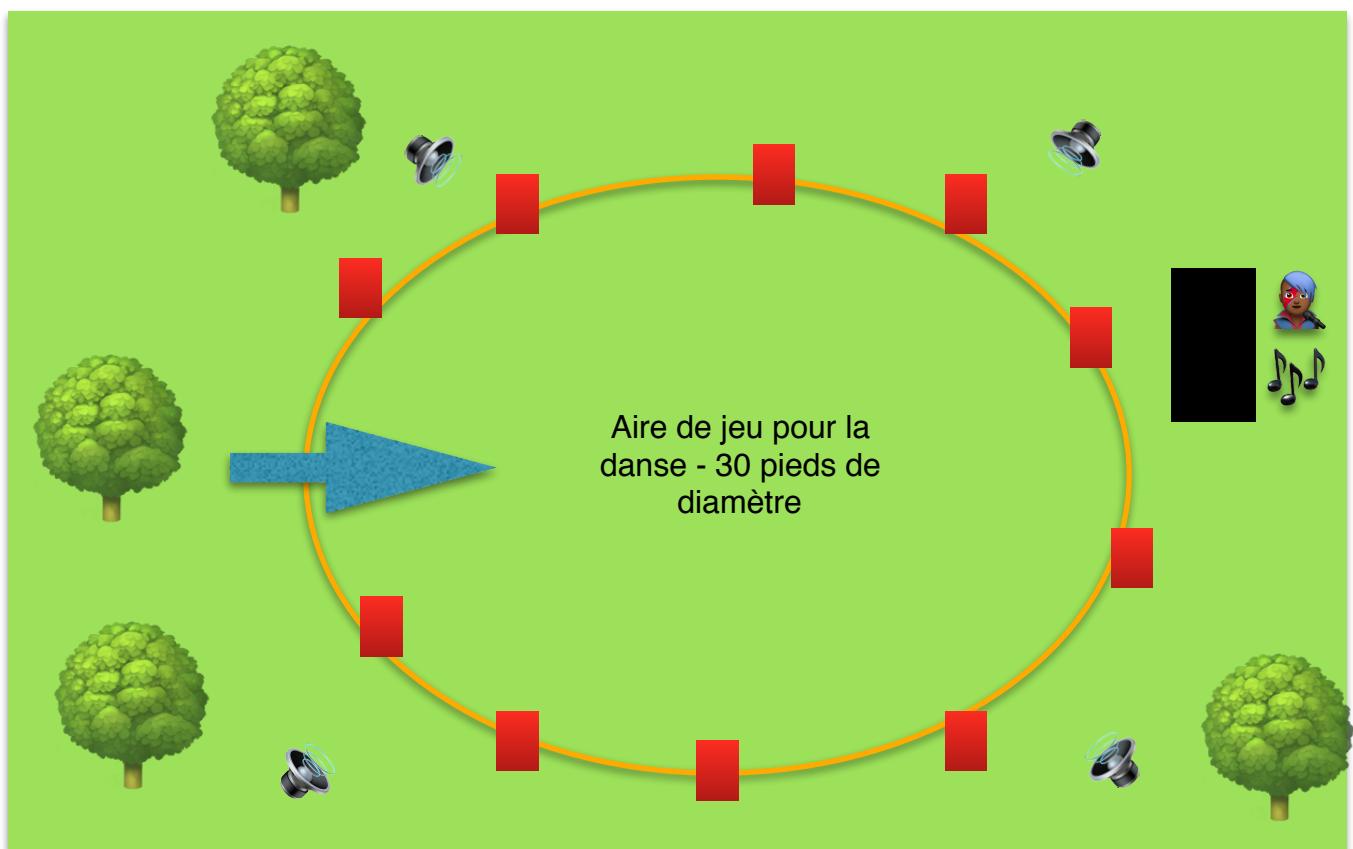
DUSK SOCIETY - 10 minutes

FICHE TECHNIQUE (MISE À JOUR - AOÛT 2020)

Contact : Rhodnie Désir | info@rhodniedesir.com | 514-909-8020
www.rhodniedesir.com

L'oeuvre Dusk Society a été créé spécifiquement pour l'extérieur, de jour ou lors du crépuscule (de là son nom: Dusk). L'oeuvre requiert des besoins techniques minimaux et de base.

AIRE DE JEU : diamètre de 30 pieds



- ▶ une corde jaune permettrait de réaliser un cercle de 30 pieds de diamètre sera fournie par RD Créations, disposée sur le sol par la chorégraphe

et nécessitera l'aide d'un assistant technique. Cette corde contient 10 bocaux rouges et des lampions de plastique.

- **Le public est assis à l'extérieur** du cercle à une distance de 2 mètres de celle-ci afin de respecter les mesures sanitaires.
- **Le musicien est installé à l'extérieur du cercle**, à une distance de 2 mètres du public et du cercle; avec sa console.
- **Les hauts-parleurs** sont disposés aux 4 coins et/ou hors de risque de chute sur l'équipe artistique.

Ce plan est à titre indicatif et peut être ajusté en fonction du site.

ÉQUIPE :

- 1 danseuse/chorégraphe (Rhodnie Désir)
- 1 musicien/beatmaker (Engone Endong)

MONTAGE (1h) :

Préalablement à l'arrivée des artistes, il est important de s'assurer que :

- **le sol de la surface de jeu doit être à sec et le plus plat possible** (gazon coupé au plus bas niveau), et qu'un râteau soit passé pour s'assurer qu'aucun objet tranchant/encombrant ne s'y retrouve (pas de trous, pluie, cocottes ou roches). Merci de veiller à ce que le site ne soit directement pas à proximité d'un cimetière ou de tout autre lieu de mémoire où un drame ou la mort fut associé. Auquel cas, en aviser la compagnie au préalable qui veillera à prendre une décision rapidement.
- **l'espace doit disposer d'arbres** (si possible gros et matures) autour de l'aire de danse. **L'arbre est le point de départ de l'œuvre.** Un périmètre de 5 pieds devra être libéré de chaque côté de l'arbre afin de permettre à la danseuse de circuler de

Exemple d'horaire type :

- 15h : arrivée de l'équipe
- 15h30 : montage aire de danse et installation du musicien
- 16h : soundcheck
- 16h30 : fin du montage et du soundcheck
- 16h30-17h30 : repos et étirement
- 17h45 : show call
- 18h : spectacle

manière sécuritaire. En cas de pluie, la performance devra être performée à l'intérieur d'un théâtre ou annulée.

- l'équipement sonore/d'amplification doit déjà en place et prêt à fonctionner.
- la chorégraphe installera **sa corde seule** et indiquera l'aire du public à protéger au personnel du lieu de diffusion. Une fois le cercle installé, **il est important que personne n'entre/ne circule dans le cercle outre la danseuse. (15-20 minutes)**
- Pendant l'installation de la danseuse, le musicien fera son test de son (**15-30 minutes**).

DÉMONTAGE (15 MIN)

- l'équipe de RD Créations est responsable du montage et du démontage de son propre matériel. Le lieu de diffusion est responsable du prémontage et du démontage du matériel lui appartenant.

BESOINS POUR LE MUSICIEN (SON) - à fournir par le lieu de diffusion

- **une table** portative de 6x4 pieds
- **une table à mixer ou 2DI** (si vous avez déjà une table à mixer)
- **4 hauts parleurs** de la puissance nécessaire pour assurer une bonne livraison professionnelle et claire du son dans l'espace (choix du matériel à la discrédition du lieu de diffusion). Notez que nous avons des paroles superposées à la musique et qu'un très bon son sans interférence est nécessaire.
- **Une couverture de plastique rigide** doit être fournie et placée à proximité pour couvrir le matériel du musicien, en cas de pluie.

PERSONNEL NÉCESSAIRE

Les artistes de Dusk Society sont assez autonomes, mais nécessiteront l'aide de l'équipe technique /personnel de diffusion pour les points suivants :

- **Une personne-ressource pour l'accueil et répondre aux questions dès l'arrivée sur le lieu.**
- **Technicien sonore pour le montage et durant la présentation. Cette même personne ou un.e bénévole** pour recevoir les indications de la danseuse quant à la disposition du public (durant le montage). Il est recommandé que cette même personne soit celle qui accueille les spectateurs.trices, protège l'espace à ne pas circuler et leur indique les marches à suivre sur le lieu.
- **Photos/Vidéos** : annoncer avant le spectacle qu'il n'est pas permis de photographier ni de filmer pendant la performance.

AUTORISATIONS

RD Créations permet au lieu de diffusion de procéder à la prise d'images professionnelles (photos et vidéo) pour sa promotion ou l'archivage partiel de la prestation, mais demande à approuver celle-ci au préalable et à recevoir une copie.

AUTRES BESOINS :

Afin d'assurer une performance optimale, sécuritaire physiquement et mentalement, les besoins suivants sont demandés au lieu de diffusion :

- Une loge propre (chauffée ou climatisée) incluant une toilette privée, 4 chaises et des miroirs.
- Stationnement non payant
- De l'eau plate en bouteille ainsi que des fruits, noix, fromages/crudités fraîches (mise en place avant l'arrivée des artistes et sous format scellé)
- Aire d'étirement avec un sol propre

TEMPÉRATURE :

En cas de canicule, soit au delà de 35 degrés Celcius, RD Créations peut se voir annuler la performance si elle juge qu'il y a des risques pour sa santé. La décision sera prise de concert avec le lieu de diffusion afin de trouver la meilleure solution possible.